

CLAUDIO CINELLI –

Figura eclettica nel panorama artistico italiano. Regista, attore, scenografo, drammaturgo. Si interessa di illuminotecnica, installazioni d'arte, video, e collabora con compagnie di danza. Nel Teatro di Figura rappresenta ormai da diversi anni una vera e propria autorità a livello internazionale. In 45 anni di attività ha lavorato con gruppi storici del teatro di ricerca primo fra tutti il Centro di Sperimentazione Teatrale di Pontedera. Direttore artistico della compagnia Porte Girevoli ha partecipato a più di 500 Festival internazionali ricevendo vari "awards" per miglior spettacolo e miglior regia. Dal 1986 al 1990 lavora per la RAI. Dal 1995 è chiamato presso enti lirici italiani e stranieri ove firma regie, scene, e costumi: per citarne alcuni, Cité de la Musique di Parigi, teatro San Joao e Rivoli di Porto, Opera Mobile di Anversa, Stadsschouwburg di Amsterdam, Fondazione Puccini di Torre del Lago, Teatro Comunale di Firenze, Teatro Regio di Torino, Teatro Comunale "Pergolesi" di Jesi. Dal 2008 cura scene costumi e disegno luci per tutte le produzioni operistiche di Ticino Musica a Lugano. Nel 2018 con la compagnia Miosotysdans di cui cura la regia, crea uno spettacolo per il Museo degli Uffizi di Firenze.

Claudio Cinelli vive e lavora a Vinci, è laureato in Architettura, ha un diploma di Regia e Scenografia, tiene stages di qualificazione e formazione per Istituti ed Accademie teatrali, collabora a riviste internazionali di settore. Il suo lavoro è stato oggetto di tesi di laurea presso Università Italiane.

Per saperne di più: www.claudiocinelli.it – (vedi percorso artistico)